



Xavier BERNARD

**Artiste interprète
Metteur en scène
Auteur**

Xavier BERNARD

Théâtre

ACTUELLEMENT REPETITION D'UN ONE MAN SHOW " XAVIER BERNARD SEUL EN SCENE"

"PAUVRE FRANCE" - Bernard Menez

Rôle de Michel

Théâtre de l'Alhambra Paris, Tournée dans toute la France

"LA VISITE INOCCUPANTE" - Bernard Menez

Rôle du Fils

Théâtre national de Bayonne et de Pau et tournée Aquitaine

"TROUBLES OBSESSIONNELS COMPULSIFS" - Xavier Bernard

Rôle de Louis

400 représentations à Paris : Nouvelle Eve, Comédie République, théâtre des déchargeurs, festival D'Avignon pendant 3 ans) produit par Pascal Guillaume, www.kimaimemesuive.fr

"L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE" - Xavier Bernard

Rôle de l'Englumé

Guichet Montparnasse

"TAILLEUR POUR DAMES" - Xavier Bernard

Rôle de Moulineau

Espace Marais

Télévision

"FAMILLE D'ACCUEIL" - *Rôle de l'instructeur*

"LA MAISON DES ROCHEVILLE" - Jacques Otmezguine - *Rôle de Fred*

TELEVISION AUTEUR

"SAMEDI SOIR EN DIRECT" CANAL+ Production Dominique Farrugia

"ACTION DISCRETE" CANAL+ Production Nul Part Ailleurs

CINEMA

"THE DREAMERS" - Bernardo Bertolucci

"ABSOLUMENT FABULEUX" - Gabriel Aghion

MOYEN METRAGE

"MON PERE S'APPELLE BERNARD MENEZ" avec Bernard Menez, Dounia Coessens, Lea François, Juliette Tresanini, Julien Cazarre.) - Laurent Trapenard - *Rôle de Xavier*

Court Métrage

"ENTREE, PLATS, DESSERTS" - Christophe Averlan - *Rôle d'Hervé*

"MONOLOGUES" - Christophe Averlan - *Rôle de Louis*

"COUP DE FOUDRE A SAINT GERMAIN DES PRES" - Laurent Trapenard - *Rôle de Xavier*

"VIS MA VIE D'INTERMITTENT" - Xavier Bernard - *Rôle de Olivier*

"LE CAS FLINCKENSTEIN" - Denis Beaumatin - *Rôle de Louis*

"A POIL MONSIEUR LE PRESIDENT!" - Denis Beaumatin - *Rôle de Louis*

"HIV POSITIF" AUTEUR - Denis Beaumatin - *Rôle de Tony*

"L'IMPOSTEUR" en tant que SCENARISTE - Damien Guerchois

Publicité

SENSEO PHILIPS

PSCHITT

SADER

HERTA

Formation

ECOLE FLORENT avec Pierre Guillois et Michel Fau -

Langues

Français (maternelle)

Anglais (bilingue)

Espagnol (lu/parlé)