

A CEO IN HEAVEN

COMING FEBRUARY 2026



COMING FEBRUARY 2026

WILLIAMS BROS. PRESENTS A FILM BY JAMES HENSON A CEO IN HEAVEN CASTING BY JAMES HENSON COSTUME DESIGNER JAMES HENSON EXECUTIVE PRODUCERS JAMES HENSON PRODUCED BY JAMES HENSON WRITTEN BY JAMES HENSON DIRECTED BY JAMES HENSON

Un PDG au Paradis

**Adaptation cinématographique de l'œuvre
de Paul Misraki**

**Produit par Hubert de Torcy (France) [https://
www.sajedistribution.com/](https://www.sajedistribution.com/)**

**& Michelle Alexandria (USA) [https://
lightyearpictures.com/](https://lightyearpictures.com/)**

Durée : 1H40

Tagline

*Quand le ciel convoque un PDG, c'est toute sa vie qui
passe en revue*



Logline

En 1965, un puissant industriel français meurt brièvement dans un accident de voiture et se retrouve jugé aux portes du Paradis. Ressuscité, il décide d'appliquer à la lettre les enseignements de l'Évangile dans son entreprise — déclenchant chaos, rejet... puis renaissance.

✨ Pitch

À la suite d'une expérience de mort imminente, Raoul de Garanville, PDG d'une florissante entreprise textile, revient transformé. Décidé à vivre selon les principes du Christ, il bouleverse les règles du capitalisme : salaires doublés,

vacances illimitées, prix cassés. Sa famille, ses associés, ses employés le croient devenu fou. Son entreprise frôle la faillite, son entourage l'abandonne. Mais c'est au prix de l'humilité et de la remise en question que Raoul trouve une voie nouvelle : celle d'un capitalisme éthique, porté par l'intégrité et la compassion.



Note d'intention

Traitant des grandes questions spirituelles avec humour et humanité, *Un PDG au Paris* conjugue la comédie sociale et la fable métaphysique. Dans la lignée des films de Franck Capra « *La vie est belle* » ou encore « *le ciel peut attendre* » de Warren Beatty, ce film familial ose rire tout en interrogeant sérieusement notre rapport à la foi, au pouvoir et à la rédemption.



Univers visuel

Un 1965 stylisé, entre réalisme à la Chabrol et envolées oniriques à la Fellini, où la solennité du jugement dernier côtoie la satire mordante de la bourgeoisie française.



Ton

Tragicomique, spirituel, poétique — une œuvre profondément humaniste, légère en surface, grave en profondeur.

Thèmes clés

Foi et pragmatisme • Jugement moral et rédemption • Vanité et sincérité • Capitalisme et spiritualité

English Version

A CEO in Heaven

Film adaptation of the work by Paul Misraki

Produced by Hubert de Torcy (France) [https://
www.sajedistribution.com/](https://www.sajedistribution.com/)

& Michelle Alexandria (USA) [https://
lightyearpictures.com/](https://lightyearpictures.com/)

Duration : 1H40

Tagline : When the sky summons a CEO, his whole life flashes before his eyes.

Logline

In 1965, a powerful French industrialist briefly dies in a car accident and finds himself judged at the gates of Heaven. Resurrected, he decides to follow the teachings of the Gospel to the letter in his company—triggering chaos, rejection... and eventual rebirth.

Pitch

After a near-death experience, Raoul de Garanville, the CEO of a thriving textile company, returns transformed. Determined to live according to Christ's principles, he upends the rules of capitalism: doubled wages, unlimited vacation, and drastically reduced prices. His family, associates, and employees believe he has gone mad. His company is on the brink of bankruptcy, and his inner circle abandons him. But it is through humility and self-reflection that Raoul discovers a new path: one of ethical capitalism, driven by integrity and compassion.

Director's Note

Tackling profound spiritual questions with humor and humanity, *A CEO in Paradise* blends social comedy with a metaphysical fable. In the vein of Frank Capra's films (*It's a Wonderful Life*) or

Warren Beatty's *Heaven Can Wait*, this family film dares to laugh while seriously questioning our relationship with faith, power, and redemption.

Visual Universe

A stylized 1965, blending Chabrol-esque realism with dreamlike sequences reminiscent of Fellini, where the solemnity of the Last Judgment coexists with a biting satire of the French bourgeoisie.

Tone

Tragicomic, spiritual, poetic—a deeply humanist work, light on the surface but profound beneath.

Key Themes

Faith and pragmatism • Moral judgment and redemption •
Vanity and sincerity • Capitalism and spiritualité

A CEO IN HEAVEN

COMING FEBRUARY 2026



COMING FEBRUARY 2026

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A FILM BY JAMES HENSON A CEO IN HEAVEN CASTING BY JAMES HENSON COSTUME DESIGNER JAMES HENSON EXECUTIVE PRODUCERS JAMES HENSON PRODUCED BY JAMES HENSON WRITTEN BY JAMES HENSON DIRECTED BY JAMES HENSON